2018 - 2019

à l'allégro

« On ne peut découvrir de nouvelles terres sans consentir à perdre de vue le rivage... »

André Gide

Embarquons...

VEN. 12 OCT.
Présentation de saison
P.5

VEN. 19 OCT.
Le Cri
Cie Dyptik
DANSE | Festival Karavel
P.6-7

VEN. 23 NOV.
De quoi faire battre mon coeur
Clarika | CONCERT
P.8-9

MER. 5 DÉC.
Dans la gueule du Gnou
Cie Blabla Productions
GOÛTER-SPECTACLE
P.10-11

VEN. 7 DÉC.
24/42 ou le souffle du mouflet
Cie Blabla Productions
CIRQUE
P.12-13

MAR. 18 DÉC.
Et D'ailleurs...
Collectif
MUSIQUE
P.14-15

VEN. 25 JANV.
Le(s) Caprice(s) de Marianne
Cie 1er Acte
THÉÂTRE
P.16-17

JEU. 7 FÉV.
Double | Cie Dessources
Nono Battesti
DANSE ET MUSIQUE LIVE
P.18-19

MER. 6 MARS
Carrés Sons
Cie La Corde à Vent
GOÛTER-SPECTACLE
P.20-21

MAR. 12 MARS
Maria Dolores y Habibi Starlight
MUSIQUE/HUMOUR
P.22-23

MAR. 19 MARS
Rien à Dire
Clown Leandre
HORS LES MURS
P.24-25

VEN. 5 AVRIL
Mon Traître
Cie Bloc Opératoire
THÉÂTRE
P.26-27

VEN. 24 MAI
On vous raconte des histoires | Cie du Détour
THÉÂTRE
P.28-29

MER. 5 JUIN
J'ai avalé un pépin
Cie Ces Temps-Ci
GOÛTER-SPECTACLE
P.30-31

PRÉSENTATION DE SAISON

VENDREDI 12 OCT. | Dès 19H30

Octobre ! C'est tard non ?

Mais comme mieux vaut tard …

C'est avec un immense plaisir que la nouvelle équipe de l'OCM vous donne rendez-vous à l'Allégro pour vous présenter la saison…

Faire connaissance…

Et trinquer!

Billetterie OUVERTE

Ah, enfin !!!

DANSE

crédit photo : Thomas Collet

LE CRI

Cie Dyptik

VENDREDI 19 OCT. | 20H30

Durée : 50 minutes
Dès 12 ans
Tarifs : 26€ / 24€ réduit
14€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

FESTIVAL DE DANSE KARAVEL

Le Cri est une expérience du corps dans un contexte très actuel, où le monde nous livre les images d'une société sans filtre ni explication et où l'émotion devient objet de consommation.

Fondée en 2012 par les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, la compagnie Dyptik développe une danse à la fois intense et poétique.

Placés en situations physiques extrêmes pendant la création du spectacle, les danseurs ont mis à l'épreuve leurs capacités à résister à la douleur, à la contrainte et à la fatigue pour livrer un mouvement épuré.
Dans cette performance hautement sensible, ils racontent les rêves lorsque les êtres ont dépassé les limites de l'espoir.

Jamais deux sans trois :
D-Construction en 2016 à l'**Espace Albert Camus**,
Dans l'engrenage en 2017 à **la Maison de la danse**
et *Le Cri* en 2018 à **L'Allégro**.
C'est une complicité de longue date qui se poursuit entre la Compagnie Dyptik et le public du festival Karavel.

Direction artistique: Souhail Marchiche, Mehdi Meghari
Chorégraphie: Souhail Marchiche
Interprétation: Toufik Maadi, Lauren Lecrique, Mellina Boubetra
Lumières: Richard Gratas
Création musicale: Patrick De Oliveir
Scénographie: Thomas Collet
Costumes: Marie Thouly
Production: Compagnie Dyptik
www.dyptik.com

festival de danse Karavel
PÔLE EN SCÈNES | BRON

crédit photo : Franck Loriou

CONCERT

DE QUOI FAIRE BATTRE MON COEUR

Clarika

VENDREDI 23 NOV. | 20H30

Durée : 1H15
Tout public
Tarifs : 26€ / 24€ réduit
14€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

On ne le dit pas assez fort : Clarika est parmi ce qui se fait de mieux dans la chanson. Comme nul.le autre pareil.le, la dame sait mettre des mots précis, précieux, soyeux à ses émotions, à ses indignations.

Douée d'un sens aigu de l'observation, fantaisiste sans scrupule, désinvolte jusqu'à l'humour noir, nous serrant la gorge au moment où nous nous y attendons le moins, voici une fille qui déjoue les étiquettes trop faciles, trop rapides.

Avec *De quoi faire battre mon cœur*, Clarika nous livre un septième album tantôt fougueux et intrépide, tantôt doux-amer, mais toujours captivant.
On y retrouve la liberté d'écriture et la justesse de ton qui est sa marque de fabrique depuis plus de vingt ans.

Pour la musique, parfois, la touche de collaborateurs que nous aimons, comme Alexis HK ou Mathieu Boogaerts, …
Après une tournée de plus de 50 concerts à travers la France (dont une Cigale et un Trianon complets), Clarika prolonge le plaisir en duo acoustique. L'occasion d'un moment en toute intimité : drôle émouvant, engagé, avec, nous prévient-elle, des digressions dont elle seule a les secrets.

« Comme le double féminin de Benjamin Biolay, la « petite-nièce » de Souchon »
La nouvelle République
« De quoi faire battre mon cœur est d'une luminosité absolue »
Dauphiné libéré

Lead chant: Clarika
Guitare, clavier & rythmique: Ludovic Leleu
Technicien son: Benoit Destriau
www.clarikaofficiel.com

LES NUITS D'UNE DEMOISELLE

LA GUITARE S

GOÛTER-SPECTACLE

crédit photo : Sébastien Isaïa

DANS LA GUEULE DU GNOU

Cie Blabla Productions

Durée : 55 minutes
Familial dès 5 ans
Tarifs : 8€...ou en abonnement !
Salle Jean-Louis Barrault

MERCREDI 5 DÉC. | 14H00

CIRQUE D'OBJETS – MANIPULATIONS POÉTIQUES, SONORES ET PLASTIQUES

Se jeter « Dans la gueule du Gnou », quelle idée saugrenue !... pas tant que ça ! car Gnou, c'est drôle comme mot… et puis ça fait moins peur que… loup !

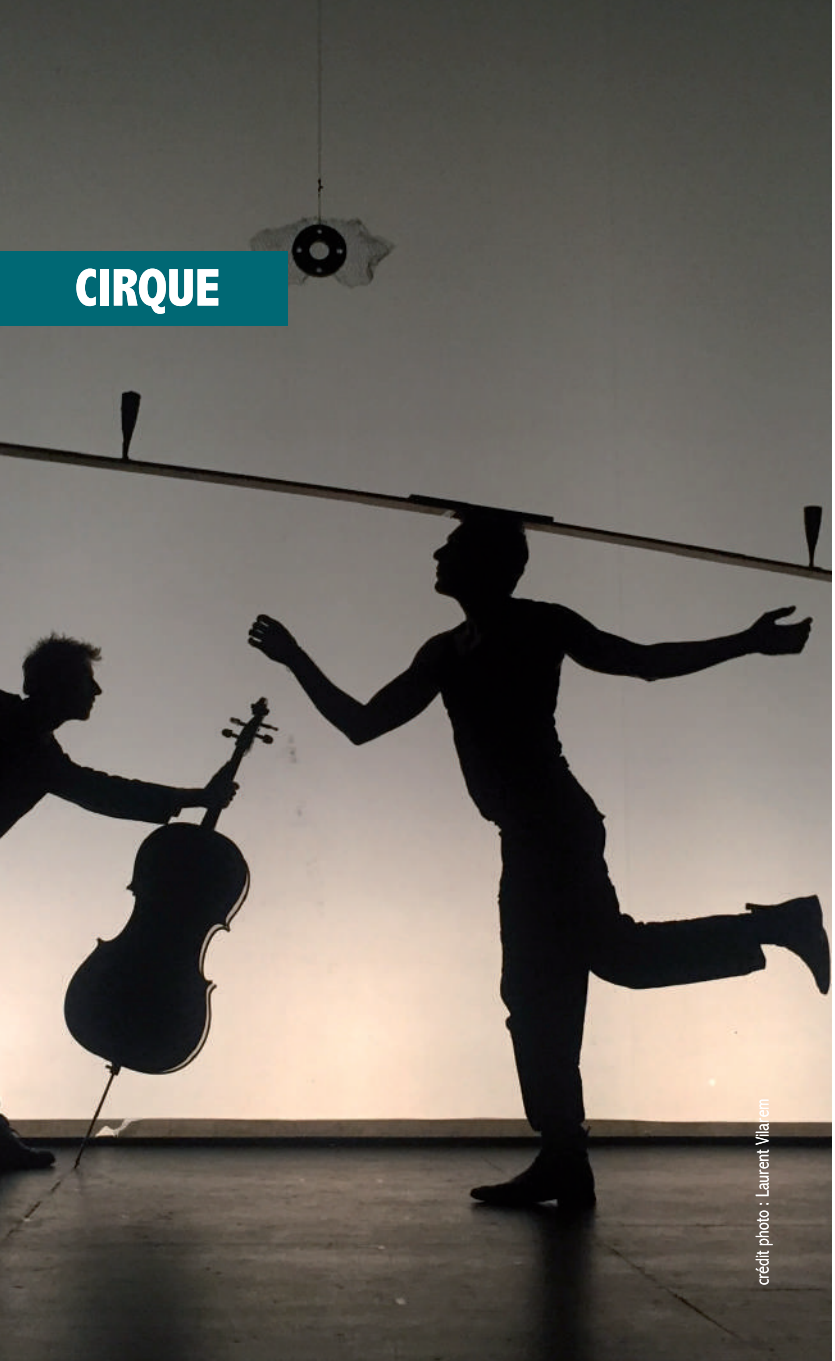
Alors partons à l'aventure et suivons ce duo circassien et musicien bruiteur, qui interroge la curiosité, embellissent le monde, donnant vie à un univers onirique d'une beauté et d'une magie sublimes. Les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps… où le sens et l'utilité des choses, des sons se transforment… en poésie.

Une perle à partager.

« *Foufou, magique, poétique […] les rires des grands se mêlent aux exclamations des enfants. On s'émerveille de leur ingéniosité…* » La Gazette

De et avec un comédien polymorphe & un musicien poly-instrumentiste et bruiteur:
Fabien Coulon & Florian Brinker
Mise en scène: Fabien Coulon
Regard complice: Pascal Nolin entre autres…
Décors / accessoires / scénographie: Fabien Coulon
Costumes: Géraldine Nègre
Création lumières: Thibault Crepin
Chargé de production: Azzedine Boudène
www.blablaproductions.com

FOCUS sur la Compagnie Blabla Productions, qui nous vient de Montpellier, pendant une semaine avec DEUX Spectacles et des représentations Tout Public, Jeune Public et Scolaire. Parce qu'ils le valent bien !



crédit photo : Laurent Vilarem

24/42 OU LE SOUFFLE DU MOUFLET

Cie Blabla Productions

VENDREDI 7 DÉC. | 19H30

Durée : 55 minutes
Familial dès 6 ans
Tarifs : 18€ / 16€ réduit
10€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

Chausser du 24 à 4 ans et du 42 vingt ans plus tard…
« *Entre le 24 et le 42 il n'y a qu'un petit pas, encore faut-il ne pas trop le franchir !* » Fabien Coulon – circassien – metteur en scène.

Tout est là !
Trouver comment avancer dans la vie en inspirant sans cesse le souffle du mouflet afin de mieux expirer notre enfant intérieur !

Deux personnages traversent la scène comme on traverse la vie, transforment des lames de couteaux en instruments de musique, font voler des casseroles, dialoguent avec un parapluie…

Une balade insolite, singulière, des objets détournés de leur fonction initiale, du mime, de la magie, de la poésie, de l'humour, …

Venez comme vous êtes, seul-e ou accompagné-e… enfant ou pas… vous serez émerveillé-e et, vous verrez, ce soir-là, tout le monde chaussera du 24 ! Si si !

Circassien / Mise en scène/ Scénographie : Fabien Coulon
Musicien / Composition musicale: Émilien De Bortoli
Regard complice: Bruno Pradet (cie Vilcanota)
Création lumières: Thibault Crépin
Conception scénographique: Bruno Schwietzer
Chargé de production: Azzedine Boudène
www.blablaproductions.com

crédit photo : Thierry Mériant

ET D'AILLEURS...

Collectif

MARDI 18 DÉC. | 20H30

Durée : 1h15
Dès 7 ans
Tarifs : 24€ / 22€ réduit
12€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

Être né quelque part, c'est toujours un hasard…
Et quitter son pays pour un ailleurs espéré, c'est un déchirement, quel qu'en soit la raison.
Laissez là-bas une part intime de soi, apporter ici un peu de son là-bas… Et la musique est un bagage léger.
Cinq artistes se réunissent pour créer un spectacle unique.
Mêlant leurs univers, ils nous racontent le monde, l'exil et le bonheur de vivre et d'être ensemble.

Riches de leurs racines étasunienne, arménienne, hondurienne, italienne et camerounaise, ils composent, de leurs sons étrangers, une mélodie du bonheur dont la seule ambition est de parler le même langage, celui du cœur, des nostalgies et des espérances.
Au programme Bernard Lavilliers, Juliette, Michèle Bernard, Steve Waring et bien sûr des morceaux choisis de leurs pays d'origine, tout en poésie et impertinence…

Une soirée ailleurs… aux saveurs colorées et festives, pleine de joie et d'émotions partagées

Violon, contrebasse, piano, voix: Sandrine de Rosa
Accordéon, piano, balafon, percussions, voix: Pauline Koutnouyan
Guitare, banjo, guimbarde, voix: Steve Waring
N'goni, percussions, balafon, voix: Pat Kalla
Guitare, percussions, voix: Jesus Gutierrez
Mise en scène: Cécile Jacquemont
Création lumières et sons: Julien Truchet
Voix off: Christine Brottons
Costumes: Béatrice Vermande

Une création Les Concerts de l'Auditorium de Villefranche
Coproduction Espace Culturel Jean Carmet - Mornant.

THÉÂTRE

crédit photo : cie Premier Acte

LE(S) CAPRICE(S) DE MARIANNE,

OU LA CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE

D'APRÈS ALFRED DE MUSSET

Cie Premier Acte

Durée : en création
Dès 13 ans
Tarifs : 15€ / 12€ réduit
8€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

VENDREDI 25 JANV. | 20H30

EN PARTENARIAT AVEC LES TRANSMETTEURS (RILLIEUX-LA-PAPE)

Nous sommes à Naples pendant les festivités du Carnaval. Pétarades, masques, ou encore chant des mandoles langoureuses nous transportent dans un univers fellinien.
La poudre de riz sur le visage donne aux personnages une allure de poupées de porcelaine et leurs lambeaux de costumes laissent supposer les vestiges d'une époque à bout de souffle et dans laquelle erre une jeunesse désabusée.

Nous retrouvons, avec ces comédiens aux visages grimés, les codes, le rythme et la précision qui caractérisent le travail de la Compagnie Premier Acte.

Drame de l'amitié, de l'amour et surtout drame de l'identité, ces Caprice(s) retentissent aujourd'hui comme le cri d'une jeunesse contre son mal de vivre et comme un plaidoyer en faveur de l'émancipation des femmes.

Musset, un auteur du 19ème siècle ? Tout le monde le sait !
Ces Caprice(s), par contre, sont bien d'aujourd'hui !

Adaptation et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian
Avec : Déborah Lamy, Claude Leprêtre, Philippe Nesme, Olivier Schmitt, Anne Vigouroux
www.premieracte.net

Compagnie accueillie en résidence de création à l'Allégro.

DANSE
ET MUSIQUE LIVE

crédit photo : Benjamin Struelens

DOUBLE

Cie Dessources
Nono Battesti
JEUDI 7 FÉV. | 20H30

Durée : 1H
Dès 8 ans
Tarifs : 24€ / 22€ réduit
12€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

Alliant poésie, liberté et virtuosité, *Double* est un feu d'artifice de danse métissée et de musique saoul en live pour conter l'histoire de la recherche d'un équilibre, celui d'une réconciliation entre les différents visages d'une seule et même personne, son double ou sa conscience.

Dans ce combat étourdissant entre concert dansé et pièce chorégraphique chantée, se confrontent dans un décor végétal, danseurs, chanteurs et musicien pour créer une fable des corps où chacun est le reflet de l'autre.

Double est une œuvre esthétique marquée par la puissante écriture de Nono Battesti, illustre danseur Hip Hop belgo-haïtien qui signe la chorégraphie de ce spectacle. Juliette Colmant, Dyna B et Quentin Halloy, l'accompagnent dans cette fête des sens à la luminosité flamboyante.

Le quatuor d'artistes est bluffant et le show percutant.
Une œuvre magnifique qui a reçu le prix du public Off 2016 du Festival d'Avignon.

Précipitez-vous !

Direction artistique / Chorégraphie / Danse: Nono Battesti
Chant et danse: Dyna B
Danse: Juliette Colmant
Guitare et percussions: Quentin Halloy
Directions techniques et éclairages: Benjamin Struelens
Ingénieur son: Cédric Alen
Scénographie: Olivier Battesti
www.nonobattesti.be

OFF PRIX DU PUBLIC AVIGNON 2016

GOÛTER-SPECTACLE

crédit photo : Bertrand Pichène

CARRÉS SONS

Cie La Corde à Vent

Durée : 45 minutes
Dès 3 ans
Tarifs : 8€...
Ou en abonnement!
Salle Jean-Louis Barrault

MERCREDI 6 MARS | 14H00

MUSIQUE ET LANTERNES MAGIQUES

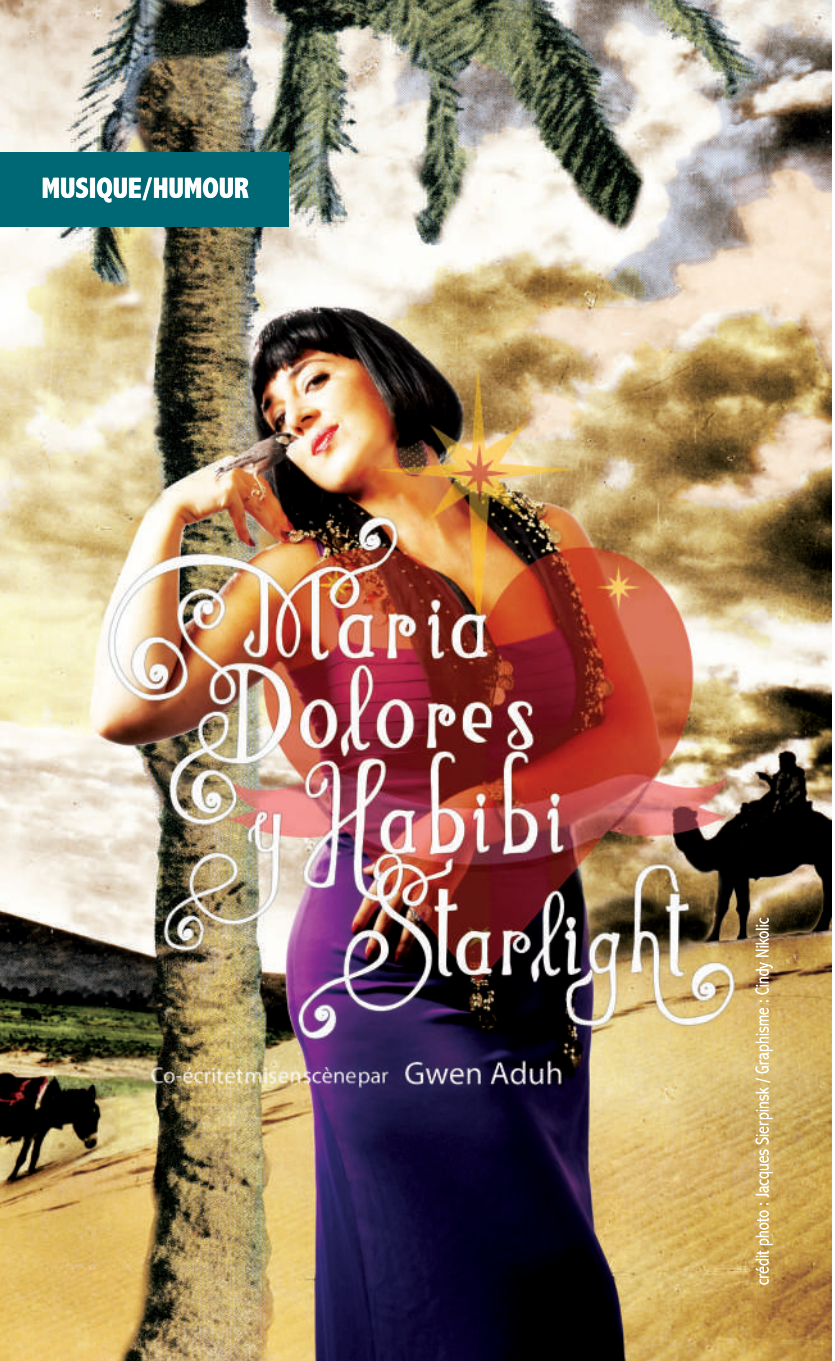
Au milieu de carrés de couleur, deux musiciens emmènent les spectateurs dans un voyage sonore et visuel inattendu.
Manipulant des objets pour les faire sonner ou projeter d'étonnantes ombres, munis de leurs tapis magiques et de leurs drôles de trouvailles, ils nous racontent des histoires et nous embarquent pour une balade en ski et en contrebasse.

Première escale en Sibérie avec une scie musicale, puis sous une nuit étoilée au son de la kora. Des papillons jouent à cache-cache, on danse dans la mangrove au rythme du kayamb et de la mandoline.

Grâce aux lanternes magiques, des paysages en ombre nous entraînent dans un voyage poétique, où les musiques entrent en résonance avec les couleurs et les images.
Ce spectacle malicieux est un livre ouvert de sensations qui invitent à rêver. Un concert ludique et poétique.

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF «HÉRISSONS-NOUS!» DU 18.02 AU 15.03.
Les théâtres, lieux culturels, et compagnies de l'Ain s'associent pour faire découvrir la richesse de la production artistique du département aux publics jeunes à travers des propositions artistiques variées : résidences, restitutions, programmations, rencontres, ateliers, stages.

Saxophone baryton, mandoline & lutheries numériques: Gérald Chagnard
Clarinettes et lutheries sauvages: Sylvain Nallet
Mise en espace et scénographie: Emilie Flacher
www.arbre-canapas.com



MARIA DOLORES Y HABIBI STARLIGHT

Maria Dolores

MARDI 12 MARS | 20H30

Durée : 1H20
Tout public
Tarifs : 24€ / 22€ réduit
12€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

Voici bien longtemps que Maria Dolores hante de sa voix indigo les cabarets du monde entier avec ses aventures épiques et improbables. Vous avez pu l'apprécier à l'Allégro avec ses amis du cabaret extraordinaire au printemps dernier, elle revient pour nous narrer son épopée musicale et orientale autour du bassin méditerranéen, ou plutôt sa fuite désespérée... Un délire mythomane qui fait passer Don Quichotte pour un petit joueur !
Au son du oud, des percussions et du piano, elle interprète reprises rares et compositions originales. Ce répertoire plus imbibé qu'un loukoum, hymne au soleil brûlant, au charme viril du bédouin et aux effluves du narguilé, accompagne Maria Dolores dans un périple savoureux de Marseille à Alger, du Sahara à l'Égypte, de la Palestine à la Turquie.
Et pour cette traversée du désert, elle se repose sur un orchestre à la hauteur de son talent, le célèbre Habibi Starlight.

« *Depuis que j'ai découvert la musique orientale, j'ai pris 12 kilos mais je suis tellement heureuse !* ». Maria Dolores

« Une performance scénique et musicale. Un vrai coup de cœur. »
Le Parisien

« Irrésistible. Un personnage inoubliable. » Télérama

Co-écrit et mis en scène par Gwen Aduh (cf. Les Faux British, La Taverne de Munchausen, Cie des Femmes à Barbe)
Chant et récit: Maria Dolores
Oud, chant, séduction éphémère: Lakhdar Hanou
Machines, chant, Number One du Raï Sentimental: Sofiane Saidi
Percussions, chant, voyance, divination: Mounaim Rabahi
Piano, art du silence: Samir Laroche
www.mariadolores.fr

LES NUITS D'UNE DEMOISELLE

RIEN À DIRE

Leandre Ribera

Durée : 1H10
Tout Public
Tarifs : 15€ / 12€ réduit
8€ enfant

MARDI 19 MARS | 20H00

HORS LES MURS À L'ESPACE 140 - RILLIEUX-LA-PAPE
EN PARTENARIAT AVEC LES TRANSMETTEURS

Clochard des sentiments en quête d'amour, Leandre installe la silhouette d'une maison où il accueille le public pour partager une tranche de vie.
Une bâtisse bien étrange, avec des monstres dans les placards, des chaussettes volantes, une table forcément bancale, des lampes farouches…

Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.

Drôle, attachant, un brin godiche, Leandre Ribera est considéré au niveau international comme l'un des plus grands mimes et clowns des arts de la rue. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde pour partager son univers, inspiré du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Avec *Rien à Dire*, il ouvre un espace entre l'optimisme et la nostalgie où l'anodin devient sublime.

Mise en scène et interprétation: Leandre Ribera
Dessin de scénographie: Xesca Salvà
Construction scénographie: El taller des Lagart, Josep Sebastia Vito « Lagarto », Gustavo De Laforé Mirto
Costumes: Leandre
Dessin de lumière et production technique: Marco Rubio
Composition musicale: Victor Morato
Production: Agnès Forn

www.pro.leandreclown.com

Prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014
Prix de Circ de Catalunya meilleure mise en scène 2014

THÉÂTRE

crédit photo : Mario Del Curto

MON TRAÎTRE

Cie Bloc Opératoire

MISE EN SCÈNE PAR EMMANUEL MEIRIEU

VENDREDI 5 AVRIL | 20H30

Durée : 1H15
Dès 16 ans
Tarifs : 26€ / 24€ réduit
14€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

D'APRÈS MON TRAÎTRE ET RETOUR À KILLYBEGS DE SORJ CHALANDON

Emmanuel Meirieu s'empare ici des années noires de l'Irlande du nord en même temps que d'un morceau de vie de l'écrivain Sorj Chalandon. Une période douloureuse pendant laquelle il a éprouvé la trahison.

Mon Traitre, quand la Grande Histoire rencontre la Petite.

Une pièce construite et écrite à partir de deux livres pour deux monologues. Le récit du trahi et celui du traître, écrits au «je», où s'emmêlent fiction et vérité historique.
Une amitié engagée, un texte politique et sentimental, plein de chaleur et de chagrin.

« *J'ai entendu des mots d'encre et de papier transformés en orage. Je ne m'attendais pas à une telle puissance. A une telle force.A cette «terrible beauté».* » Sorj Chalandon au sortir de la pièce.

« *Nous voilà d'emblée au cœur du drame, dans cette adaptation si réussie.* » Télérama

« *Emmanuel Meirieu s'impose comme le maître de l'émotion.* » Le Monde

« *Exceptionnel.* » France Culture

« *Bouleversant.* » L'Humanité

Mise en scène: Emmanuel Meirieu
Avec: Jean Marc Avocat, Stéphane Balmino et Jérôme Derre
Musique: Raphaël Chambouvet Collaboration artistique: Loïc Varraut
Décors et lumières: Seymour Laval Costumes: Moïra Douguet Son: Sophie Berger
Vidéo: Lise Douchet et Seymour Laval Maquillage: Barbara Schneider
Peinture décor: Christelle Crouzet, Fanny Gautreau, Ludivine Defranoux et Sibylle Portenier
Production: Bloc Opératoire.

crédit photo : Léa Lafon

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES

Cie Du Détour

VENDREDI 24 MAI | 19H30

D'APRÈS GRIMM, PERRAULT, ANDERSEN

Durée : En création
Dès 8 ans
Tarifs : 18€ / 16€ réduit
10€ enfant
Salle Jean-Louis Barrault

Chez Perrault, les frères Grimm ou encore Andersen, l'abandon et la mort sont des thèmes bien souvent abordés - voire fétiches... et nous racontons ces histoires à nos enfants pour mieux les endormir…

Dans ce nouveau spectacle, la Compagnie du Détour, dont vous avez apprécié *Les Femmes Savantes* il y a quelques années, explique qu'il y a la vraie vie, et qu'il y a le théâtre et ses histoires pas toujours vraies.

À travers *Le vilain petit canard*, *Hansel et Gretel* ou *Blanche Neige*, Agnès Larroque & Laure Seguette reprennent les codes du registre burlesque ... ensemble, et, toujours en désaccord, elles nous expliquent comment déjouer les trames des histoires pour qu'enfin, nous arrêtions d'en avoir peur.

Leur dilemme : Poursuivre le mystère ou bien le casser en nous livrant les recettes ?

Une aventure réjouissante pour TOUS !

Jeu & mise en scène : Agnès Larroque & Laure Seguette
Construction décor : Audrey Gonod
Création lumière : Jean Tartaroli
Costumes : Benjamin Moreau
Coiffures/ Perruques, Postiches : Pascal Jehan
www.compagniedudetour.com

Compagnie accueillie en résidence de création à l'Allégro.

GOÛTER-SPECTACLE

crédit photo : Sandrine Montaïvet

J'AI AVALÉ UN PÉPIN

Cie Ces Temps Ci

MERCREDI 5 JUIN | 14H00

Durée : 35 minutes
Dès 3 ans
Tarifs : 8€…
Ou en abonnement !

FANTAISIE MUSICALE POUR UNE POMME, UN POTIRON ET UNE CARAVANE.

Les pieds dans le plat et la feuille dans les nuages, deux personnages bien jardinés, égrènent tendrement des bribes de leur vie dans leur caravane colorée : Voilà Pomme et Potiron !

Ce spectacle de théâtre musical fraîchement cueilli, se tisse sur un paysage artistique foisonnant : chamailleries musicales, valse tendre, joute de calebasses et chansons décalées.

Pour jeunes pousses et vieilles branches !

Textes et musiques , chant, accordéon, bugle, calebasses: Jocelyne Condat
Violon, piano, calebasses, guitare: Sandrine De Rosa
Regard extérieur: Hélène Grange
Costumes: Alizée Oudart
Visuel: Tanguy Thivin
Décorateur: Patrick Sapin

www.cestempsci.com

RETROUVEZ AUSSI

Arts plastiques

La Galerie Utrillo accueillera sur la saison 18-19 de nouvelles expositions de plasticiens professionnels. Peinture, sculpture, photographie, installations…
Les expositions se visitent à guise du mardi au jeudi de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 17h.
Il est aussi possible de prendre rendez-vous, et d'organiser des visites guidées pour des groupes constitués.

Les avants

Retrouvez avant les spectacles, l'Académie de Musique et Danse, au fil de son inspiration...

Les après

C'est toujours un plaisir pour les artistes de rencontrer le public avec qui ils viennent de tant partager.

Scolaire

L'équipe de l'Office Culturel de Miribel concocte actuellement une programmation scolaire à destination des élèves de la Communauté de Communes de Miribel et du Plateau.
Rendez-vous dès l'automne pour découvrir les spectacles et réserver vos places !

L'ALLÉGROUPO

Appel à bénévoles

L'Office Culturel de Miribel est une association qui vit, notamment, grâce à ses bénévoles.
Autour des spectacles et des artistes, pour que les moments de culture soient aussi échange, convivialité, et moments privilégiés, l'Office Culturel de Miribel vous invite à rejoindre l'Allégroupo. Chacun peut y trouver sa place, dans la bonne humeur et l'esprit de partage, ponctuellement ou dans la durée.

Déco, logistique, accueil, bar, idées nouvelles,… Mille propositions éclectiques pour tous les goûts et savoir-faire… et surtout pour le plaisir !

Parce qu'avec vous, c'est mieux !
Parce que l'Allégro est plus qu'un lieu de spectacle,
Parce que c'est un lieu de vie,
Parce que c'est votre lieu.

Contactez nous !

allegroupo@gmail.com

Bar

Vous n'avez pas le temps de manger avant d'arriver ?
Les grandes émotions vous donnent soif ?
Grignotez et trinquez avec les artistes !

Bar ouvert dès 19h les jours de spectacle...
et après bien sûr !

PARTENARIATS ARTISTIQUES

Les Artistes en résidence

Patrick Sapin: Selon ses inspirations, nous croiserons ses créations ici ou là… Il sera également en résidence de création d'un spectacle.

L'Allégro soutient également cette saison les créations de trois compagnies en résidence:
Blabla Productions (p.10-13)
Compagnie Premier Acte, (p. 16-17)
Compagnie Du Détour (p. 28-29)

PARTENARIATS TRANSVERSAUX

La Biennale de la Danse, le CCNR et l'Onda à l'Allégro

L'édition 2018 de la Biennale de la Danse propose pour la première fois une plateforme et un Focus européens rassemblant 18 créateurs émergents ou confirmés. L'Allégro accueillera des spectacles programmés dans le cadre du Focus, plateforme dédiée aux programmateurs et programmatrices du monde entier et jours d'échanges, de rencontres avec des artistes.
Le Focus Danse 2018 est porté par la Biennale de la danse, l'Onda et le Pôle européen de création et réalisé en collaboration avec Festival Grec de Barcelona (Espagne), Tiago Guedes / Teatro Municipal do Porto / Festival DDD (Portugal),
Théâtre de Liège (Belgique), Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape (France).

Le Festival Karavel

Réunis pour la troisième année consécutive, les festivals Karavel et Kalypso font rayonner la danse hip-hop à travers 28 villes d'Auvergne-Rhône-Alpes et d'Île-de-France.
Rendez-vous culturel majeur de l'automne, cette manifestation vous invite à découvrir la riche palette d'un art singulier, exigeant et populaire; un art dont les capacités à se réinventer et à rassembler ne cessent de surprendre.
Dans le cadre de ce festival l'Allégro accueillera *Le Cri,* de la Compagnie Dyptik. (p.6-7)

Le Festival Les Guitares

Pour la 30ème édition, l'Allégro sera bien là avec Clarika en Novembre ! (p.8-9).

Les Nuits d'une demoiselle

Les programmatrices de l'Allégro de Miribel, l'Auditorium et le Théâtre de Villefranche-sur-saône, La salle des Rancy de Lyon et La Mouche de Saint-Genis-Laval, vous donnent rendez-vous au fil de la saison 18 /19 pour découvrir leurs coups de cœur féminins; des projets portés par des artistes engagées, indépendantes, singulières, précieuses.
Avec la captivante Clarika et l'inénarrable Maria Dolores mais pas que, pour cette 2e édition (p.8-9 & p.22-23)!

Les Transmetteurs à Rillieux-la-Pape

Les Transmetteurs et l'OCM à l'Allégro s'associent et vous proposent cette saison deux spectacles à découvrir chez l'un et chez l'autre. (p.16-17 & p.24-25)

GUIDE PRATIQUE

Structure

Office Culturel de Miribel
À l'Allégro
Place de la République
01700 Miribel
Tél: 04 78 55 80 20
Mail: allegro@free.fr

Horaires d'ouverture

Du mardi au jeudi de 14h à 18h
Vendredi de 14h à 17h

Réservation

Sur place à L'Allégro aux horaires d'ouverture ou lors des soirées spectacles.

Par tél: 04 78 55 80 20

Par courrier: O.C.M./L'Allégro
Place de la République 01700 Miribel

Par Mail: billetterie.ocm@free.fr

Autres points de vente :

Retrouvez certains spectacles sur les sites des partenaires :

• Réseau FNAC
(FNAC, Carrefour, Géant, U, …)
0892683622 | *0,34€/min*
www.fnac.com

• Réseau Ticketnet
(Auchan, CoraCultura, E.Leclerc, Virgin Megastore ; Le Progrès…)
0892390100 | *0,34€/min*
www.tickenet.fr

Équipe

Présidence au Conseil d'Administration
presidence.ocm@free.fr

Direction générale et artistique
direction.ocm@free.fr

Communication / Relations Publiques
communication.ocm@free.fr

Accueil / Billetterie
allegro@free.fr

Régie Technique
contact@resotech-ise.com

Et toute la dream-team des bénévoles
allegroupo@gmail.com

Sans oublier les artistes, les techniciens et le public, sans qui rien ne serait possible…

L'OCM est régi par une association loi 1901. Les abonnés peuvent en devenir membres.

Tarifs

Les tarifs réduits:

Sont accessibles aux 12/18 ans, plus de 70 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, Comités d'Entreprises partenaires, et salariés avec cartes d'Acheteurs Mutualistes, ACTIV, LOISIRS (ALTS), CEZAM, Passloisirs, groupes à partir de 10 personnes. Sur présentation d'un justificatif et réservation.

Les tarifs enfants:

Concernent les moins de 12 ans au moment de la réservation.

Conditions:

•Les places doivent être réglées dans les 2 jours ouvrés suivant la réservation. Passé ce délai, elles seront remises en vente.

•Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

• Pour la bonne réception et écoute du jeune spectateur, les âges conseillés sont mentionnés dans les pages spectacles.

• Les billets et abonnements ne sont pas envoyés mais tenus à disposition à l'Allégro aux horaires d'ouverture de la billetterie ou le jour du spectacle pendant la demi-heure qui précède la représentation.

• L'OCM est partenaire du réseau Culture pour tous
www.culture-pour-tous.fr

• Pour le respect des artistes, les spectacles commencent à l'heure ! L'accès à la salle sera différé, voir refusé, pour les retardataires.

Mode de paiement:

Espèces / Carte Bancaire / Chèque bancaire ou postal / Chèque vacances / Chèque Culture / Pass'Région

Informations

L'ouverture des portes de l'Allégro a lieu :
- à 19h00 pour les spectacles qui commencent à 19h30
- à 19h00 pour les spectacles qui commencent à 20h30.
- à 13h30 pour les spectacles qui commencent à 14h

Après les spectacles du mercredi, un goûter est offert aux enfants, en présence des artistes.

Accès

Facilité d'accès et accompagnement pour les personnes à mobilité réduite.
(Informations à donner au moment de l'achat du billet)

Bus

Philibert n°171: départs Hôtel-Dieu, quai du Rhône Cordeliers, Tolozan, toutes les demi-heures.
Arrêt place de la République
Colibri ligne 2: arrêt Allégro

Train

Ligne 35 Lyon/Ambérieu :
gare à 5min à pied

Voiture

À 15min de Lyon
A42: sortie Parc de Miribel-Jonage, direction Miribel centre ville
Route départementale 1084 : Lyon/Bourg en Bresse

Design de la plaquette
Juliette Goubeau
www.juliette-goubeau.com

Impression :
Presta'prim
www.prestaprim.com

MERCI À NOS PARTENAIRES

Miribel

LE MAS RILLIER . LES ECHETS

Communauté de Communes de Miribel et du Plateau

RCS B 588 505 354 – 05/2014

FORFAIT 4G - GESTION DE COMPTE - PAIEMENT SANS CONTACT

VOTRE BANQUE EST DÉJÀ DANS VOTRE MOBILE, CHOISISSEZ VOTRE MOBILE DANS VOTRE BANQUE.

UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL DE MIRIBEL
918 GRANDE RUE - 01700 MIRIBEL
TÉL. : 04 37 56 70 90 – COURRIEL : 07348@CREDITMUTUEL.FR

LE CRÉDIT MUTUEL, BANQUE COOPÉRATIVE, APPARTIENT À SES 7,5 MILLIONS DE CLIENTS-SOCIÉTAIRES.

PRESTAPRIM
Faites bonne impression !

CRÉATION ET PRODUCTION
PRINT • SIGNALÉTIQUE • WEB

BOULANGERIE - PATISSERIE - CONFISERIE
METAY
941 gde rue MIRIBEL / 04 78 55 25 87

rosi-clean
nettoyage
décapage - métallisation
shampooing de moquettes
lavage de la vitrerie
débarras de locaux - petite maintenance
espaces verts
3D (désinfection-dératisation-désinsectisation)
www.facebook.com/rosiclean
E-mail : rm@rosiclean.com - 06 20 72 30 16

EFI AUTOMOTIVE

AU COEUR
DE **L'AVENIR**
AUTOMOBILE

Electrifil Automotive
77, allée des Grandes Combes
ZI Ouest Beynost
F-01708 Miribel Cedex
Tél. 04 72 01 34 34

Orpi
Des femmes et des hommes
pour votre bien

Agence MS Miribel Immobilier
Transactions Ventes et Locations
1261, Grande rue
MIRIBEL
Tél. 04 81 65 14 90

lenoir SERVICES
lenoir porte vos couleurs

Association Commerçants - Artisans
de la Communauté de Communes de Miribel et du Plateau
Carte Elite

tél. 09 51 64 50 40 - Email: contact@aca-ccmp.fr
www.aca-ccmp.fr

FIDUCIAL
4 rue Joseph Carré
BP 264
01702 MIRIBEL Cedex
04 78 55 24 88
miribel.expertise.comptable@fiducial.fr

FROMAGERIE
le vrai des saveurs
0986551903
www.levaldessaveurs.fr
31, Place de la République
01700 Miribel

Krys
Vous allez vous aimer
Daniel Ta & Pierre Fortier
1423 Grande rue
01700 Miribel
04 78 55 61 96
72 Place Carnot
01120 Montluel
04 72 25 95 61

BOUILLET
LYON-TOKYO
[Atelier – Boutique]
ZI la tuilière, 1745 rue de la Traille
01700 Miribel
Tél. : 04.72.01.03.21
www.chocolatier-bouillet.com

La FERME de MIRIBEL
954, Grande Rue
01700 Miribel
Tél/Fax : 04 72 88 26 80

ENTREPRISE BALTHAZARD S.A.S.
ECLAIRAGE PUBLIC
SIGNALISATION
ELECTRICITE
ALARME
VIDEOSURVEILLANCE
Tél. 04 37 26 20 40 – Fax 04 37 26 04 93
P.A. Les Chênes - Route de Tramoyes
LES ECHETS – 01700 MIRIBEL

cAL
Courtage Assurances Lanteri
Tél. 04 27 11 81 51

Boutique 'M'
Mercerie, Prêt à porter,
Lingerie, Bonneterie
1260 Grande rue - 01700 MIRIBEL
Tél: 04 78 55 12 68 - Mail: boutique.m@wanadoo.fr

LA BOULANGERIE BANETTE
AU PETRIN D'ANTAN
A ST MAURICE DE BEYNOST
vous accueille
du mardi au dimanche
AU PETRIN D'ANTAN
35 ROUTE DE GENÈVE
01700 ST MAURICE DE BEYNOST
TÉL. : 04 78 55 24 35

EMILE
VERGEOIS
Atelier Patrick Font
www.patrick-font.com

Le temps d'une fleur
Stéphanie Emeyriat
Fabien Fleuriste
Centre Commercial
Carrefour Market
01700 Miribel
09 83 27 86 14

HOTEL LE MARILLIAN
Le Mas Rillier
01 700 Miribel
Tél : 04 78 55 65 65

évanescence
prêt à porter féminin
1022 Grande Rue 01700 MIRIBEL
Tél : 04 72 25 53 30
boutiquevanescence@orange.fr
/BoutiqueEvanescence

Partenaires des spectacles

Le Cri/Cie Dyptik: Coproductions Maison de la danse de Lyon, Théâtre de Cusset / Scène conventionnée Arts du Cirque et Danse, CCN Ballet de Lorraine / Ville de Villiers les Nancy, Dance City (Newcastle, UK) – Aide à la création Région Rhône Alpes, Département de la Loire, Agence Nationale pour la Cohésion et l'Égalité des chances (ACSE), Caisse des Dépôts & Consignations, ADAMI, SPEDIDAM – Avec le soutien de L'Échappé Espace culturel de Sorbiers, Onyx (Saint Herblain), Théâtre Albert Camus (Le Chambon Feugerolles), Théâtre Nomade de Casablanca (Maroc), Teatro Rivoli (Porto), Teatro Nacional Sao Jao (Porto), Studios de la Cie Los Dedae (Madrid). La Cie Dyptik est subventionnée par la DRAC, la Région Rhône-Alpes – Auvergne, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. La Cie Dyptik est artiste associé avec la Maison de la Danse de Lyon pour la saison 2017/2018 dans le cadre du Pôle européen de création, et avec le Théâtre de Cusset pour la période 2017/2020. /

CLARIKA: FarProd /

Dans la gueule du Gnou/BlablaProductions : Co- productions et Résidences de création /// La Verrerie Pôle National des arts du Cirque L-R (Alès) /

24/42 ou le souffle du mouflet / BlablaProductions: Coproductions et accueils en résidences DOMAINE D'O Montpellier / La Verrerie d'Ales - Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées ; Avec le soutien de : ICI (Institut Chorégraphique International) / CCN Montpellier, Théâtre La Vista Montpellier / Théâtre Pézenas / Centre culturel Mireval / Théâtre Jean-Pierre Cassel – Grau-du-Roi / Ville de Mauguio .Spectacle soutenu par Réseau-en-Scene Languedoc-Roussillon. La Cie Blabla Productions est conventionnée par le département de l'Hérault. Elle reçoit également le soutien de la Ville de Montpellier et de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.

Le(s) Caprice(s) de Marianne ou la confession d'une enfant du siècle / Cie Premier Acte:
La Compagnie Premier Acte est conventionnée par la Région Auvergne Rhône-Alpes, subventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et les villes de Lyon et Villeurbanne. Avec le soutien de l'Allégro de Miribel.

Carrés Sons/Cie La Corde à Vent : coproduction : Théâtre de La Renaissance - Oullins Lyon Métropole / aide : DRAC Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Conseil Général de l'Ain et de la ville de Bourg-en-Bresse / soutiens : Sacem, Spedidam, Théâtre - Bourg-en-Bresse, L'arc- scène nationale Le Creusot, Centre culturel - Oyonnax.

Maria Dolorès y Habibi Starlight: Production Avril en Septembre /

Mon Traitre/Cie Bloc Opératoire: Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne ; Le Mail-Scène culturelle de Soissons;Coréalisation C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord
Avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Région Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, des Éditions Grasset et de la SPEDIDAM /

J'ai avalé un pépin / Cie Ces Temps-Ci : Coproduction : Communauté de Communes du Grésivaudan.

LICENCES 1- 1067552 / 2- 1067553 / 3- 1067551
Ne pas jeter sur la voie publique
couverture en papier 100% recyclé
intérieur en papier PEFC
atelier imprim'vert

ABONNEZ-VOUS !

- Bénéficier du tarif abonné initial pour les spectacles choisis en supplément.
- Bénéficier de réductions sur tous les spectacles.
- Avoir des tarifs privilégiés sur tous les événements partenaires.
- Être destinataire de la newsletter.
- Réserver simultanément des places pour les personnes qui vous accompagnent.
- Être informé des événements exceptionnels.
- Avoir la possibilité de régler en plusieurs fois.
- Avoir la possibilité de rejoindre l'Allégroupo !

Abonnement tarif normal

Spectacles	À l'unité		Abo 4/5 spect. au choix		Abo 6 spect. et + au choix		Pass saison
19 OCT. - Le Cri	26€		24€		22€		x
23 NOV. - De quoi faire battre mon coeur	26€		24€		22€		x
7 DÉC. - 24/42 ou le souffle du mouflet	18€		16€		14€		x
18 DÉC. - Et d'ailleurs	24€		22€		20€		x
25 JANV. - Les Caprices de Marianne *	15€		12€		12€		x
7 FÉV. - Double	24€		22€		20€		x
12 MARS - Habibi Starlight	24€		22€		20€		x
19 MARS - Rien à dire *	15€		12€		12€		x
5 AVRIL - Mon traitre	26€		24€		22€		x
24 MAI - On vous raconte des histoires	18€		16€		14€		x
TOTAL							165€

* 2 spectacles exceptionnels à tarifs exceptionnels en partenariat avec la ville de Rillieux-la-Pape

Abonnement tarif réduit *(voir p.37)*.

Spectacles	À l'unité		Abo 4/5 spect. au choix		Abo 6 spect. et + au choix		Pass saison
19 OCT. - Le Cri	24€		22€		20€		x
23 NOV. - De quoi faire battre mon coeur	24€		22€		20€		x
7 DÉC. - 24/42 ou le souffle du mouflet	16€		14€		12€		x
18 DÉC. - Et d'ailleurs	22€		20€		18€		x
25 JANV. - Les Caprices de Marianne *	12€		12€		12€		x
7 FÉV. - Double	22€		20€		18€		x
12 MARS - Habibi Starlight	22€		20€		18€		x
19 MARS - Rien à dire *	12€		12€		12€		x
5 AVRIL - Mon traitre	24€		22€		20€		x
24 MAI - On vous raconte des histoires	16€		14€		12€		x
TOTAL							145€

* 2 spectacles exceptionnels à tarifs exceptionnels en partenariat avec la ville de Rillieux-la-Pape

Abonnement tarif enfant *(-12 ans au moment de l'abonnement).*

Spectacles	À l'unité		Abo 4/5 spect. au choix		Abo 6 spect. et + au choix		Pass saison
19 OCT.- Le Cri	14€		13€		12€		x
23 NOV.- De quoi faire battre mon coeur	14€		13€		12€		x
7 DÉC.- 24/42 ou le souffle du mouflet	10€		9€		8€		x
18 DÉC.- Et d'ailleurs	12€		11€		10€		x
25 JANV.- Les Caprices de Marianne *	8€		8€		8€		x
7 FÉV.- Double	12€		11€		10€		x
12 MARS- Habibi Starlight	12€		11€		10€		x
19 MARS- Rien à dire *	8€		8€		8€		x
5 AVRIL- Mon traitre	14€		13€		12€		x
24 MAI- On vous raconte des histoires	10€		9€		8€		x
TOTAL							90€

*2 spectacles exceptionnels à tarifs exceptionnels en partenariat avec la ville de Rillieux-la-Pape

Goûter-spectacle

Spectacles	À l'unité		Pass Adulte	Pass Enfants
5 DÉC.- Dans la gueule du Gnou	8€		21€	18€
6 MARS- Carrés sons	8€			
5 JUIN- J'ai avalé un Pépin	8€			

Attention un bulletin par personne !
À renvoyer avec votre chèque à l'ordre de l'Office Culturel de Miribel, à :
L'Allégro, Place de la République, 01700 Miribel
Possibilité d'envoi par mail sur demande : allegro@free.fr

☐ **Madame** ☐ **Monsieur**

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

CP: ☐☐☐☐☐ **Ville:** _____

Tél.: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **Mail:** _____

« Nous sommes dans un monde où les expériences à vivre ensemble deviennent de plus en plus rares. Ce qui rend le spectacle vivant encore plus précieux. »

Anne Teresa De Keersmaeker

Office Culturel de Miribel
Place de la République 01700 Miribel
Tél : 04 78 55 80 20
Mail : allegro@free.fr