

Directeur(trice) des Affaires Culturelles, sportives et Educatives

Catégorie	A	Titulaire/contractuel	Titulaire/contractuel
Filière	Administrative	Cadre d'emploi	Attaché

Place dans la hiérarchie et relations de travail

Sous l'autorité hiérarchique du Directeur Général des Services, le/la directeur(trice) des affaires culturelles, éducatives et sportives :

- participe à l'élaboration et à l'évolution de la politique culturelle, éducative et sportive,
- joue un rôle d'aide à la décision des élus
- Met en œuvre, promeut et évalue la politique culturelle (enseignement artistique spécialisé, lecture publique, diffusion cinématographique), éducative (éducation artistique et culturelle, éducation physique et sportive) et sportive définie par les élus
- Organise et supervise les projets structurant du territoire
- Assure le suivi financier des différents services et instruit les demandes de subvention des associations culturelles et sportives reconnues d'intérêt communautaire
- Gère et développe les partenariats institutionnels
- Manage, organise et assure le suivi de la Direction.

Positionnement du poste dans l'organigramme :

- Service de rattachement : Direction des affaires culturelles et éducatives
- Rattachement hiérarchique : Directeur Général des Services
- Personnel encadré :
 - Académie de musique et de danse : 1 directeur et 37 enseignants,
 - Service éducation : 7 Musiciens Intervenants et 3 éducateurs Sportifs,
 - Service réseau des bibliothèques : 1 coordinateur.

Lieu d'affectation, localisation du poste : Site de la CCMP – 1820 Grande Rue – 01700 MIRIBEL

Poste à temps complet

Missions

Gestion administrative, règlementaire, technique, organisationnelle, budgétaire et ressources humaines, recrutement et management des services.

Direction des affaires culturelles éducatives et sportives

Gestion des politiques de la direction :

- Conseil technique auprès du Président et Vice-Président en charge de la culture pour les questions culturelles éducatives et sportives et aide à la décision auprès des élus,
- Mise en œuvre, promotion des politiques afférentes à la direction définies par les élus et animation de la commission dédiée,
- Définition et création des outils visant à l'évaluation à moyen terme des politiques en faveur de l'action culturelle éducative et sportive,
- En préfiguration d'un Projet Territorial d'Éducation Artistique et Culturel (PTEAC) en lien avec tous les partenaires, structures, réseaux et actions existants, impulser des actions d'éducation artistiques scolaires transversales pour favoriser les échanges pédagogiques

- Coordination des actions communautaires avec les communes-membres de la CCMP (fête de la musique, Journées du patrimoine, commémoration),
- Impulsion, promotion, coordination et/ou pilotage des projets culturels et/ou éducatifs et/ou sportifs en partenariat avec l'académie de musique et de danse, les établissements culturels, éducatifs, sociaux, (...) en particulier les établissements scolaires, les structures petite enfance, les associations culturelles, le théâtre de l'Allégro, les centres sociaux....
- Analyse et suivi des dossiers de demande de subventions (demandes et instruction des associations culturelles et sportives communautaires) et recherche d'optimisation des montages financiers,
- Suivi des grands projets structurants et demandes de financement extérieur : construction du cinéma « miniplex», suivi du projet de création d'un stade BMX, prise de compétence spectacle vivant et réflexion sur le développement de l'éducation artistique et culturelle, gymnase La Chanal ;

Management des équipes :

- Supervision de l'académie de musique et de danse : révision du projet établissement, participation au conseil pédagogique,
- En lien étroit avec le service RH, valide la gestion des absences, congés, formations ... de l'ensemble des agents du service après avis des responsables de service,
- Elabore et ratifie le budget de la direction après propositions des référents de pôles,
- Supervision de l'accompagnement des acteurs sportifs communautaires (mise à disposition d'infrastructures,)
- Pilotage du réseau de lecture publique : Superviser la coordinatrice dans le développement, la dynamique et le fonctionnement collaboratif du réseau, lien avec les partenaires communaux et départementaux, encadrement des actions communautaires évènementielles en la matière
- Coordination des interventions musicales et sportives sur l'ensemble des écoles, et management de l'équipe des intervenants,
- Organisation et suivi de l'action pédagogique en lien avec les conseillers pédagogiques,
- Suivi du matériel musical et sportif mutualisable de la collectivité et organisation de sa mise à disposition des écoles avec convention et de leur transport,
- Développer des outils de travail collaboratif et veiller à leur appropriation collective

Compétences

De formation bac + 5, vous maîtrisez le fonctionnement des collectivités territoriales. Intéressé par les politiques publiques culturelles, éducatives et sportives, vous avez l'expérience du pilotage d'une grande direction thématique et avez pour habitude d'impulser des projets transversaux. Une expérience convaincante dans le domaine culturel est un plus.

Cadre de la fonction publique, vous maîtrisez les relations entre les élus et l'administration. Manager confirmé, vous êtes en capacité de mener l'accompagnement au changement.

• **Savoir être**

- Autonomie et esprit d'initiative,
- Capacités d'écoute, d'analyse et de synthèse,
- Qualités organisationnelles,
- Qualités relationnelles,
- Sens des responsabilités,
- Capacité à rendre compte,
- Dynamisme,
- Rigueur et organisation dans le travail,
- Sens du travail en équipe,
- Être titulaire du permis B et être véhiculé

• **Savoir faire**

- Compétences en gestion administrative, budgétaire et marchés publics,
- Maîtrise des techniques d'animation et de management d'équipes,
- Capacité à favoriser la transversalité
- Connaissance du territoire, des différents partenaires et de l'écosystème culture-sport-éducation,
- Connaissance de la filière culturelle et éducative (enseignement artistique, animation musicale et sportive),
- Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales, l'intercommunalité, et de leurs enjeux,